

## **Отчёт о проделанной работе школьного театра «Музыкальный театр».**

Школьный театр «Музыкальный театр» существует первый год. Это очень кропотливая и интересная работа, которая увлекает детей в интересный мир театрального и музыкального искусства.

Цели и задачи Цели и задачи программы внеурочной деятельности «Музыкальный театр» определяются в рамках обобщённых целей и задач Федеральных государственных стандартов и Примерных программ начального общего и основного общего образования, являются их логическим продолжением.

Главная цель:

Развитие музыкальной и театральной культуры обучающихся как части их духовной культуры через коллективное творчество

– создание музыкального сценического образа.

Основные цели в соответствии со спецификой освоения предметной области «Искусство» в целом, и музыкально-театрального искусства в частности:

- 1) становление мировоззрения, системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и рациональной сферы;
- 2) осознание значения искусства как специфического способа познания мира, художественного отражения многообразия жизни, универсального языка общения;
- 3) реализация эстетических потребностей обучающихся, развитие потребности в общении с произведениями искусства, внутренней мотивации к творческой деятельности и самореализации.

Достижению поставленных целей способствует решение круга задач, конкретизирующих в процессе регулярной музыкально-театральной деятельности обучающихся наиболее важные направления, а именно:

- приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через опыт собственного проживания сценических образов, развитие и совершенствование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в искусстве и в жизни;
- развитие эмоционального интеллекта; общих и специальных способностей обучающихся, в том числе таких как ассоциативное и образное мышление, воображение, память, внимание, наблюдательность, чувство ритма, музыкальный слух и голос, координация и пластика движений, мимика, речь и т.д.;
- формирование устойчивого интереса к постижению художественной картины мира, приобретение разнообразного опыта восприятия произведений искусства;
- приобретение навыков театрально-исполнительской деятельности,

понимание основных закономерностей музыкального и театрального искусства, их языка, выразительных средств;

накопление знаний о театре, музыке, других видах искусства; владение специальной терминологией;

воспитание уважения к культурному наследию России; практическое освоение образного содержания произведений отечественной культуры;

расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыке и театральной культуре других стран и народов;

формирование чувства коллективизма, сопричастности к общему творческому делу, ответственности за общий результат;  гармонизация межличностных отношений, формирование позитивного взгляда на окружающий мир;

получение опыта публичных выступлений, формирование активной социальной позиции, участие в творческой и культурной жизни школы, района, города, республики, страны

создание в образовательном учреждении творческой культурной среды.

Для решения поставленных задач, в течение года были проведены ряд занятий: беседа с детьми на тему: «Что такое театр», какие бывают виды театра, посещают ли дети наш драматический театр. Рассказали детям о профессиях в театре (актёр, художник, композитор).

Являясь руководителем кружка, работаю с детьми по основным направлениям: развитие музыкального слуха; чувства;

театральная игра;

культура речи;

основы театральной культур.

Занятия провожу в занимательной, интересной детям форме, например в форме этюда на развитие эмоциональной сферы. Этюды помогают ребёнку осознать себя, посмотреть на себя со стороны. В форме пантомимы под музыку, мини-игр, танцевальной, сценической, упражнения на расслабление, артикуляцию и др.

Вокруг игрового сюжета я выстраиваю содержание различных видов деятельности, подбираю творческие игры, упражнения, задания, которые рассчитаны на активное участие каждого ребенка.

Большое внимание уделялось развитию сценических и специальных музыкальных способностей детей (это чистота интонации, чувство ритма,

ладовое чувство, музыкально-слуховые представления); развитию слухового восприятия и координации движений; также развитию психических процессов ребенка: воображения, фантазии, памяти, внимания, ассоциативно-образного мышления и, конечно же, творчества и импровизационных способностей.

Ребята участвовали в разных школьных мероприятиях:

- Праздник Осени;
  - Новогодний утренник « В гостях у деда Мороза»;
  - Участие в празднике «Белем көне», "Сез иң гүзәл кеше икәнсез", «"Әбиемнен серле сандыгы", «Әниемнен жылы кочагы», «Язгы гөлләр бүләк итәм»
- Участие в празднике «День защитника Отечества», «Папа, мама и я спортивная семья», "Афганистан" и др.

Участвовали на различных конкурсах :

- Театральный коллектив «Первые шаги» ,2 место.
- XI Межрегиональный конкурс чтецов «Туган телем – серле тел», Бурнышев А.И.,диплом.

**Вывод:** Таким образом, по результатам данной работы можно увидеть, что вовлечение детей в театрализованную деятельность способствовало развитию у них творческих способностей. Дети, которые посещали театральный кружок, стали более раскрепощёнными, научились импровизировать, стали более открытыми, лёгкими в общении, обрели уверенность в себе, стали более музыкальными. Приобретённые качества обязательно помогут им в будущем найти своё место в обществе, чувствовать себя уверенно и комфортно в любой ситуации.

Руководитель кружка: \_\_\_\_\_ Арсланова А.Н.